

Manuel Qualité



Lycée
des
Métiers

du Bâtiment et du Design & Métiers d'Art



LYCÉE POLYVALENT
Raoul Georges NICOLO



Région académique



REGION
GUADELOUPE



MANUEL QUALITÉ

Construire ensemble les compétences de demain

Sommaire

Page 3	Politique Générale
Page 4-5	Politique Qualité
Pages 6	Organigramme
Page 7-8	Tableau d'indentification
Page 9	Carte des formations
Page 10	Communication Flyer
Page 11	Fonctionner en Synergie
Page 12	Plan d'action Démarche qualité

Le manuel Qualité :

Présente le LPO Raoul Georges NICOLO et son environnement, expose sa politique qualité.

Le manuel qualité est destiné à tous les acteurs du Lycée.

Il est aussi un document d'information à l'usage des usagers et des partenaires



Politique Générale

Le Lycée des Métiers du Bâtiment, du Design & Métiers d'Art souhaite accroître et développer sa mission et son savoir-faire en se positionnant dans le champ des exigences de formation et d'orientation du service public d'éducation actuel exprimé par le projet d'établissement et le contrat d'objectifs.

Notre politique d'amélioration de la qualité, continue et active, nous permettra d'optimiser notre organisation afin de répondre aux attentes de tous nos usagers et de les satisfaire, progressivement.

Elle aura pour objectifs :

- ⇒ d'offrir un panel de formations de qualité sans cesse accrue qui répondent aux exigences du monde économique local et caribéen
- ⇒ de développer des compétences singulières dans les domaines du Bâtiment, du Design & Métiers d'art. Chaque personnel du lycée des Métiers du Bâtiment, du Design & Métiers d'art sera reconnu acteur professionnel de son champ de compétences, avec comme but la recherche de qualité.
- ⇒ d'évoluer dans un cadre de vie organisé, sans cesse amélioré, propice à une synergie entre les différents usagers qui se reconnaissent autour des objectifs de réussite et de performance à atteindre.
- ⇒ de faire évoluer la dynamique du numérique au sein du lycée pour tous les usagers, vers des objectifs de réussite ancrés dans de nouveaux champs d'innovation et d'expérimentation professionnels et dans le contemporain.

De plus, établir une communication dynamique renouvelée en temps réel, doit nous conduire à optimiser les divers partenariats suivant un processus de formation tout au long de la vie, dans le respect de l'égalité des chances en associant les partenaires essentiels que sont le Ministère de l'Éducation nationale, le Rectorat et la Région de Guadeloupe ainsi que les professionnels du Bâtiment et des Métiers d'art sans oublier tous les acteurs culturels en particulier ceux de l'environnement proche.

Basse-Terre, le 01 septembre 2021
Le Proviseur du LPo Raoul Georges NICOLO

Emmanuel MORMIN



Politique Qualité

Le label qualité « **Lycée des Métiers du Bâtiment, du Design & Métiers d'Art** » atteste de la mise en place de modes de formation diversifiés adaptés aux jeunes et aux adultes en formation initiale ou continue et conduisant à des niveaux différents de qualification.

Il nous permet de proposer un éventail plus large et mieux ciblé de formations dédiées aux métiers du Bâtiment, du Design & Métiers d'Art, en plus des formations générales, professionnelles et technologiques déjà dispensées.

Notre ambition est d'offrir un panel de parcours diversifiés à entrées multiples qui s'adaptera à tout individu désireux d'apprendre et d'acquérir des compétences et qualifications nouvelles, tout au long de sa vie, dans le champ des domaines que nous proposons.

Afin d'assurer une mise en œuvre optimale de ces objectifs, la politique qualité du Lycée des Métiers du Bâtiment du Design & Métiers d'art **s'articule autour de 4 axes fondamentaux**. Ces axes seront déclinés en objectifs opérationnels qui feront l'objet d'un suivi ciblé et d'une évaluation, afin de respecter et améliorer sans cesse la satisfaction de nos usagers.

❖ **Accueillir et informer de façon efficace les usagers du lycée (en interne) et les publics et collaborateurs (en externe)**

- Informer les acteurs du lycée des processus d'installation et d'organisation des unités de formation continue et par apprentissage, des sections à venir et des nouveaux plateaux techniques à disposition.

❖ **Mieux communiquer en interne et en externe sur les valeurs, missions et visions de notre lycée des métiers**

- Maîtriser notre image à l'extérieur (signalétique, nouveau site web et interactions médiatiques)
- Informer par des moyens ciblés et efficaces (réunions, journées portes ouvertes, ateliers, questionnaires) actualisés en permanence.
- Echanger avec les acteurs et usagers du lycée sur les activités d'amélioration, les actions et mesures d'évaluation de la qualité.

❖ **Améliorer la synergie entre les usagers**

- Optimiser l'organisation du lycée (en créant des cellules dédiées par objectif, avec un référent défini et actif)
- S'intéresser à la qualité des lieux de vie (mise en place d'outils d'évaluation de la qualité et des attentes)
- Proposer des éléments d'amélioration en phase avec les attentes des usagers pour tendre vers un lycée de plus en plus vivant (repérage des lieux, actions de cohésion) et ancré dans des démarches contemporaines (numérique et développement durable).

❖ **Développer le numérique à la croisée de toutes les pratiques**

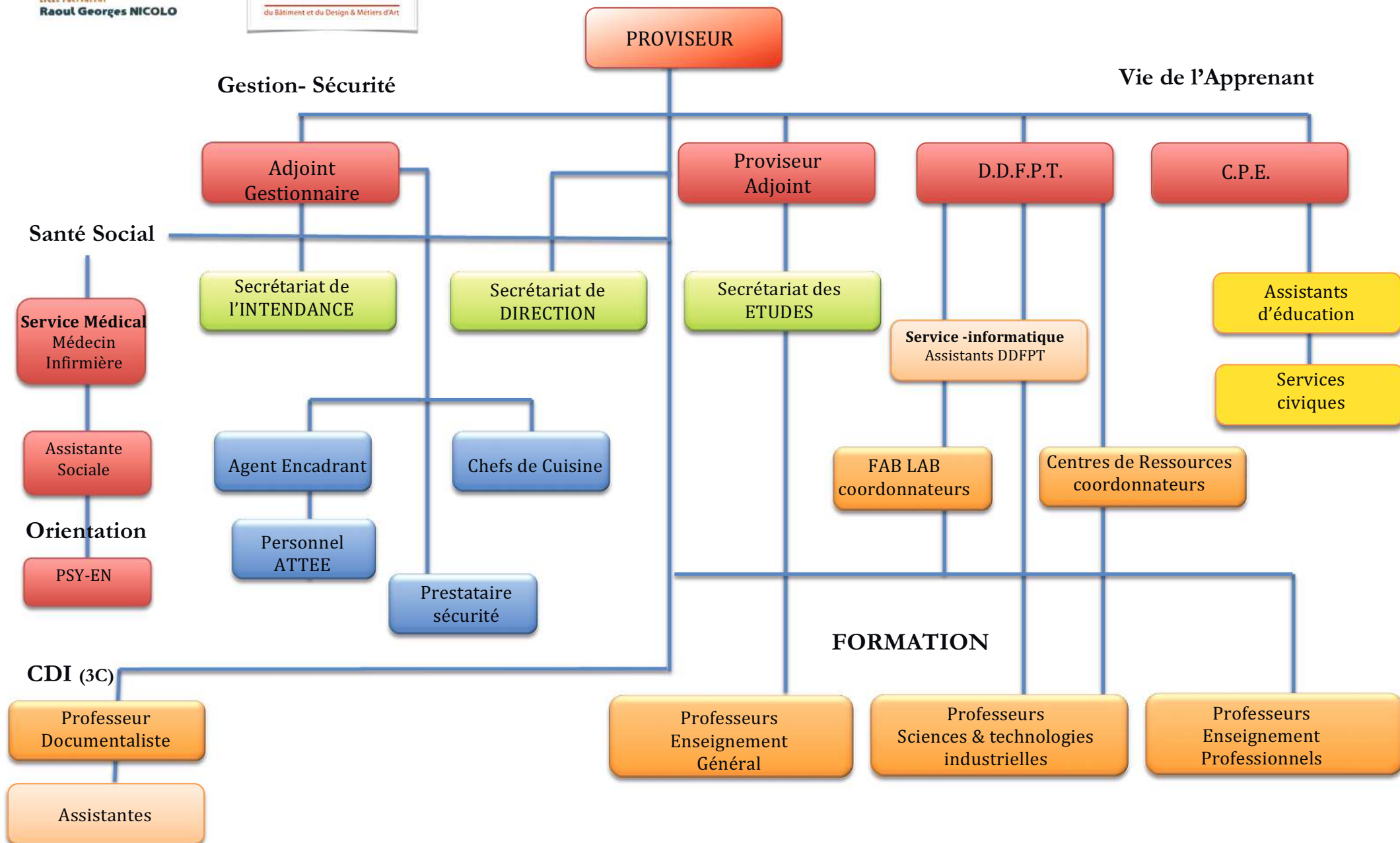
- Faire monter en compétences professionnelles le personnel et les autres usagers du lycée
- Optimiser les enseignements propices à conduire les apprenants à développer les compétences utiles pour expérimenter les nouveaux outils et territoires d'activité professionnelle.
- Créer une dynamique du numérique à la croisée des formations, actions et projets au sein du lycée (Communication interne, site web, continuité pédagogique, accès wifi, Fablab etc.)

La politique qualité du LDM du Bâtiment, du Design et des Métiers d'art est clairement inscrite dans notre démarche d'amélioration de la qualité en continu et répond aux exigences du référentiel. L'implication de chaque personnel sera déterminante pour mener à bien notre politique.

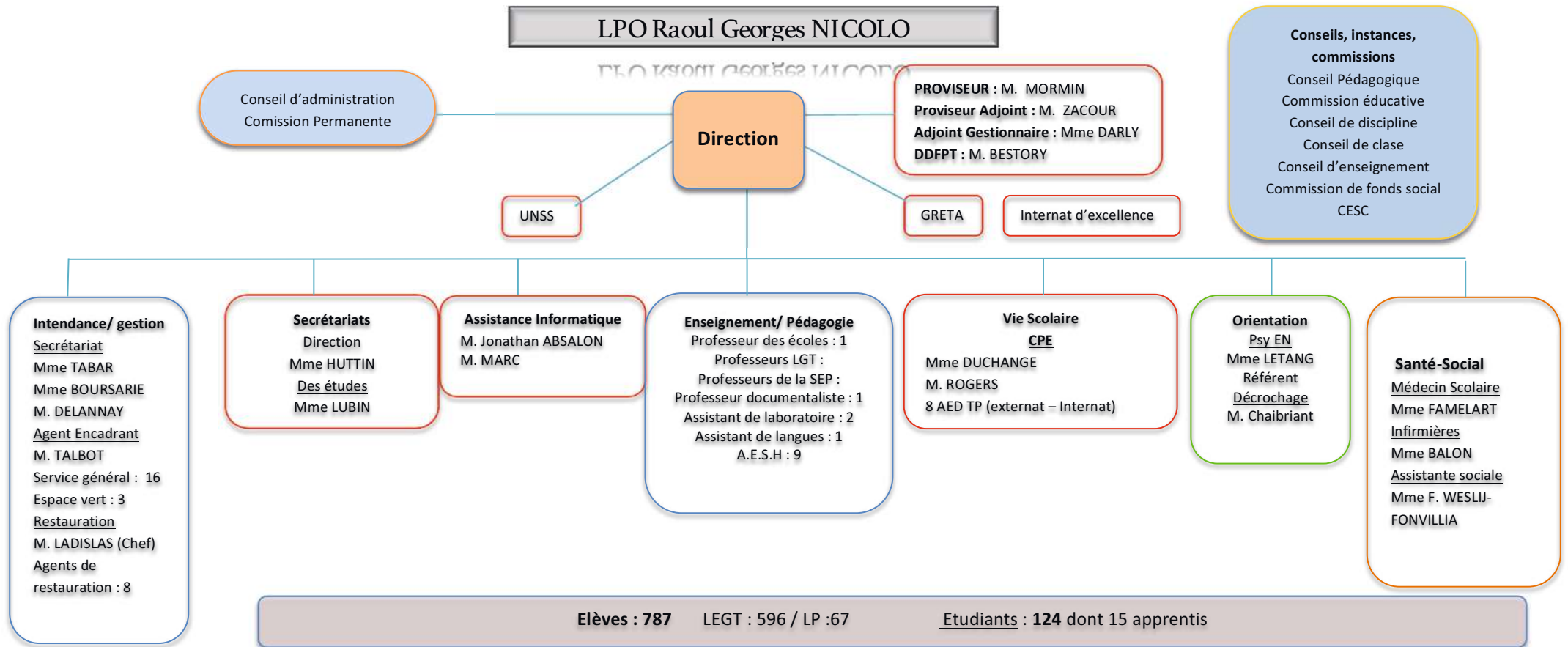
Je m'engage à la diffuser et à la commenter pour une meilleure compréhension à tous les niveaux.

Basse-Terre, le 01 septembre 2021
Le Proviseur du LPo Raoul Georges NICOLO

Emmanuel MORMIN



LPO Raoul Georges NICOLO



BAC PRO*

Métiers des transitions numérique et énergétique

- Systèmes numériques option A (SSIHT)
- Systèmes numériques option B (ARED)

BAC TECHNOLOGIQUE

STI2D* : sciences et technologies de l'industrie et du développement durable.

(AC, EE, ITEC, SIN)

STD2A * : sciences et technologies du design et des arts appliqués

STL* : sciences et technologies de laboratoire

BAC GENERAL

6 enseignements de spécialité

- HGGSP
- Mathématiques
- Sciences physiques
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Sciences économiques et sociales
- Sciences de l'ingénieur*

MENTION COMPLEMENTAIRE

AG2S : Animation, Gestion de projets dans le secteur sportif

BTS*

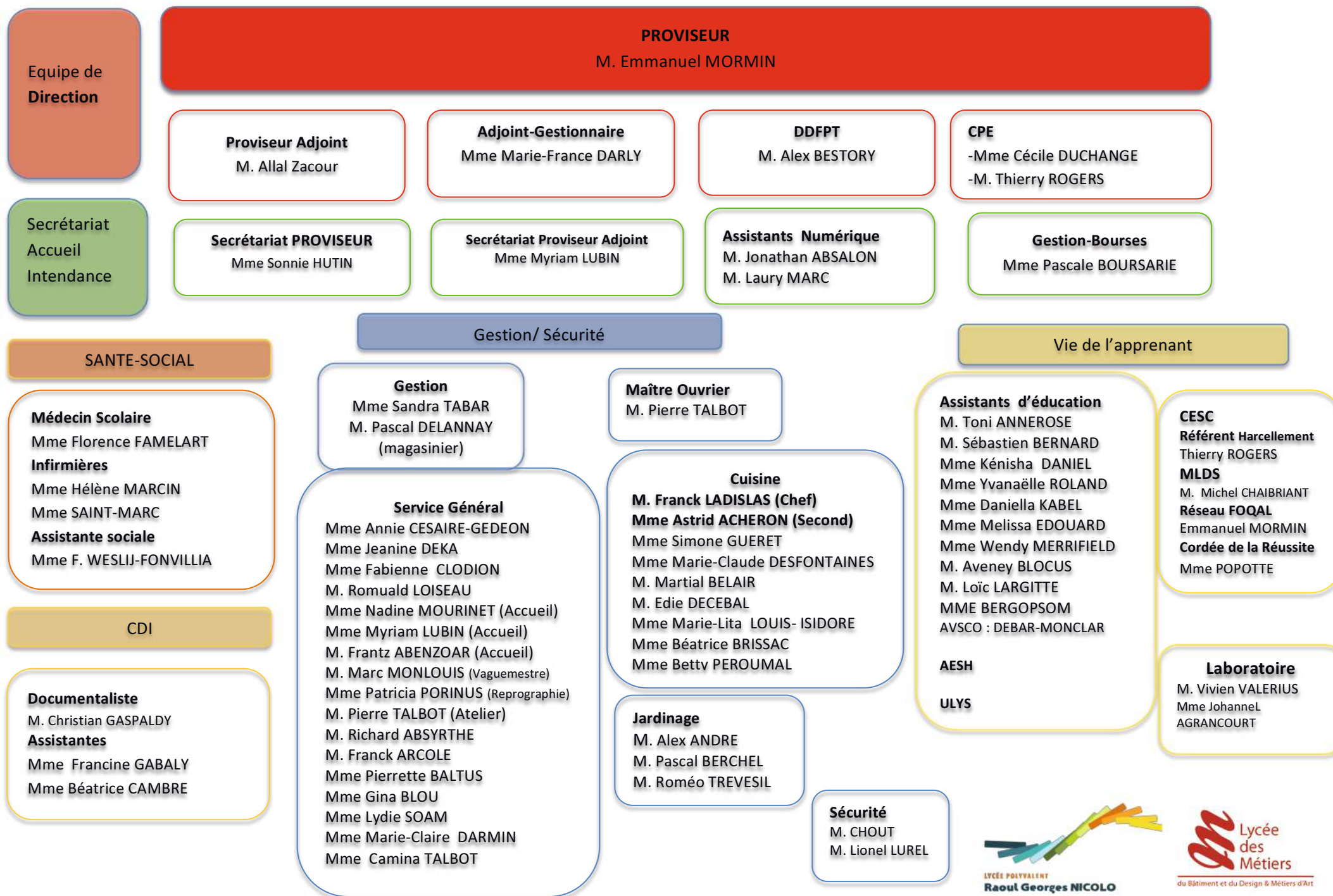
Formation Initiale

- Bâtiment / Travaux Publics
- MEC : Management Economique de la Construction
- EBCR : Enveloppe du Bâtiment Conception Réalisation
- Apprentissage
- Bâtiment*/ Travaux Publics

* Formations concernées
par le Label Lycée des métiers



Tableau d'identification 2021



ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Lettres

- Mme Isabelle BOURGEOIS
- Mme Loïs CALOC
- Mme Ella DARIDAN
- M. Philippe BEAUPIERRE
- Mme Gildas CELINI

Lettres- Histoire

Mme Dominique JARVIS

Philosophie

Patrice JEAN-PIERRE

Anglais

- MME Franciska LAPOUSSIN
- Mme Nicole LUBIN
- M. Jocelyn LOISEL
- Mme Candice DELA REBERDIERE

Lettres –Anglais

Mme Joselita BISSAINT

Allemand

Mme Sabine DERIDE

Mathématiques

- Mme Line DUFLO
- M. Olivier PETIT
- M. Georget URBAIN
- M. Valentin LEREMON
- M. Christophe BALTZER
- MME Véronique SAINT MARC
- MME Caroline KURJEZA

Histoire- géographie

- Mme Pascale FORESTIER
- Mme Christelle POPOTTE
- M. Jean de Dieu N'SONDE
- Mr. Arnaud DELIGNY
- Mme Stella URIE

Sciences et Vie de la terre

- Mme Stéphanie JUHEL
- Mme Fatou THIAM

Espagnol

- Mme Patricia BOURGEOIS
- Mme Paule MEDINA
- M. Antonio BARRIOS

Créole

- M. Philippe BEAUPIERRE
- Mme Gildas CELINI

SES

- Mme Marthe HELISSEY
- M. Harry PIERRE-JUSTIN

Maths –Sciences Physiques

Mme Mirka ANGELE

Sciences physiques

- Mme Catherine CHEVALIER
- Mme Chantal KISSOUN
- M. Gérard PROMENEUR
- M. Paulin TERRO
- M. Romain POIGNANT
- M. Lionel CLAUDE MAURICE

ENSEIGNEMENTS SCIENTIFIQUE & TECHNOLOGIQUE & PROFESSIONNEL

Biochimie-Génie Biologique

- Mme Céline CAMPAGNE
- Mme Murielle BIABIANI

STD2A

- Mme Corinne LE MENN
- Mme Karine NICOLAS
- Mme Sarah PAMAROT
- M. Thierry MAJOR
- Mme Katia KALI

Option D

Mme Noëlle CHANDLER

EPS :

- Mme Magali SEGRETIER
- M. Frédéric DELA REBERDIERE
- M. Christine PERUCETTI

CDI

M. Christian GASPALDY
MME Béatrice CAMBRE
MME Francine GABALI

REFERENTS NUMERIQUE

M. Claudel LAMI
M. Jérôme DURIMEL

STI2D - SI

- Mme Hélène PALAYSI - M. JOLY
- M. Gino TAVUS – M. Aimé BROUSSE
- M. Alexandre GUILLAUME- M. Nicolas POURCHASSE
- M. Lionel PICHAYROU—M. Anthony MASSIOT
- M. Christophe CHARLOT
- M. Jean-Michel LEGLISE- M. Florent RELLA
- M. Jean-Bernard RELOUZAT-
- M. J.Luc COUCHY
- M. Claudel LAMI

Génie Electronique

- M. Eric GUILLAUME
- M. Jérôme DURIMEL

Eco-Gestion/ Marketing

- MME Annie CHAMPAGNE

Prévention, Santé & environnement

- Mme Lynda BARBEU

Cartographie des formations 2021

BAC + 2

Formation continue

- Mixité des publics
- Dispositif VAE
- Formations GRETA

**Terminale
Première**

Seconde

BTS Formation Initiale

- Bâtiment / Travaux Publics *
- Management Economique de la Construction*
- Enveloppe du Bâtiment Conception Réalisation*

BTS en apprentissage

- Bâtiment*/ Travaux Publics *

Mention complémentaire (Bac + 1 an)

- MC Animation, Gestion de projets dans le secteur sportif

Filières générales (FG) :

Enseignements de spécialités

- Histoire-Géographie, Géopolitique & Sciences politiques
- Mathématiques
- Sciences physiques
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Sciences économiques et sociales
- Sciences de l'ingénieur*

Options

Cinéma audiovisuel*
Histoire des Arts *
Théâtre
Latin
Langues vivantes:
Allemand / Créole

**Enseignement
optionnels BTS**
Espagnol

Enseignements optionnels FG-FT-FP

Créole-
Histoire des arts
Cinéma audiovisuel

Enseignements optionnels FG-FT

Allemand
Latin

Section Eurocaribéenne Anglais (DNL)

Mathématiques
Design et AA
SI

Filières technologiques (FT)

STL : Sciences et technologies de Laboratoire

STD2A: Sciences et technologies du Design

et des Arts Appliqués *

STI2D :Sciences et technologies de l'industrie
et du Développement durable *

4 spécialités:

- **ITEC**: Innovation Technologique et Eco-conception
- **SIN**: Système d'information et Numérique
- **EE**: Energies et Environnement
- **AC**: Architecture et Construction

SL: Sciences et Laboratoire

CCD: Culture Création Design *

Biotechnologie

SI-CIT: Création innovation technologique *
Sciences de l'Ingénieur *

Filière professionnalisante (FP) en 3 ans

1ère et Tle

Bac-Professionnel

Systèmes Numériques *
-option a : SSIHT
-option b: ARED

En 2nde vers Bac Pro SN
Métiers des transitions
numérique et énergétique

Classe de troisième



NOS FORMATIONS



LES OPTIONS EN 2NDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

- **SL** : Sciences et Laboratoire
- **Biotechnologie**
- **SI-CIT** : Sciences de l'ingénieur
Création et Innovation Technologiques
- **CCD** : Création et Culture Design
- **Allemand, Créole, Latin**
- **Cinéma audiovisuel**
- **Histoire des arts**
- **Théâtre**

LES FILIÈRES GÉNÉRALES

Enseignements de Spécialités

- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques
- Mathématiques
- Physique-Chimie
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Sciences de l'Ingénieur
- Sciences Economiques et Sociales

SECTION EUROCARIBEENNE

Langue Anglais DNL en Maths; Design; SI

LES FILIÈRES TECHNOLOGIQUES

- > **Bac STD2A** (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués)
- > **Bac STI2D** (Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable)
- 4 **Spécialités** :
 - ITEC : Innovation Technologique et Eco-conception
 - SIN : Systèmes d'Information et Numériques
 - EE : Energie et Environnement
 - AC : Architecture et construction

- > **Bac STL** (Sciences & Technologie de Laboratoire en spécialité Biotechnologie)

LES FILIÈRES PROFESSIONNALISANTES

en formation initiale

- > **2nde** Métiers des Transitions Numériques et Énergétiques
- > **Bac Pro en 3 ans SN** (Systèmes Numériques)
- Options :
 - SSIHT : Sécurité et Sécurité des Infrastructures de l'Habitat et du Tertiaire
 - ARED : Audiovisuel Réseaux et Equipements domestiques

LES FILIÈRES POST-BAC

en formation initiale

- > BTS **Bâtiment/BTS TP**
- > BTS **Travaux Publics**
- > BTS **MEC** : Management et Economie de la Construction (ancien E.E.C.)
- > BTS **EBCR** : Enveloppe du Bâtiment option Conception et Réalisation
- > MC : **AGP2S** Animation Gestion des projets dans le secteur sportif

---en formation en alternance (1/2 ans)

- > BTS Travaux Publics / BTS Bâtiment

> **La Cellule DAVA de Basse-Terre**
VAE dans les domaines du Bâtiment et des Arts Appliqués etc

CADRE DE VIE

Des structures d'Accueil

Un foyer d'hébergement et un internat d'excellence
Une unité de restauration de qualité cuisinée sur place



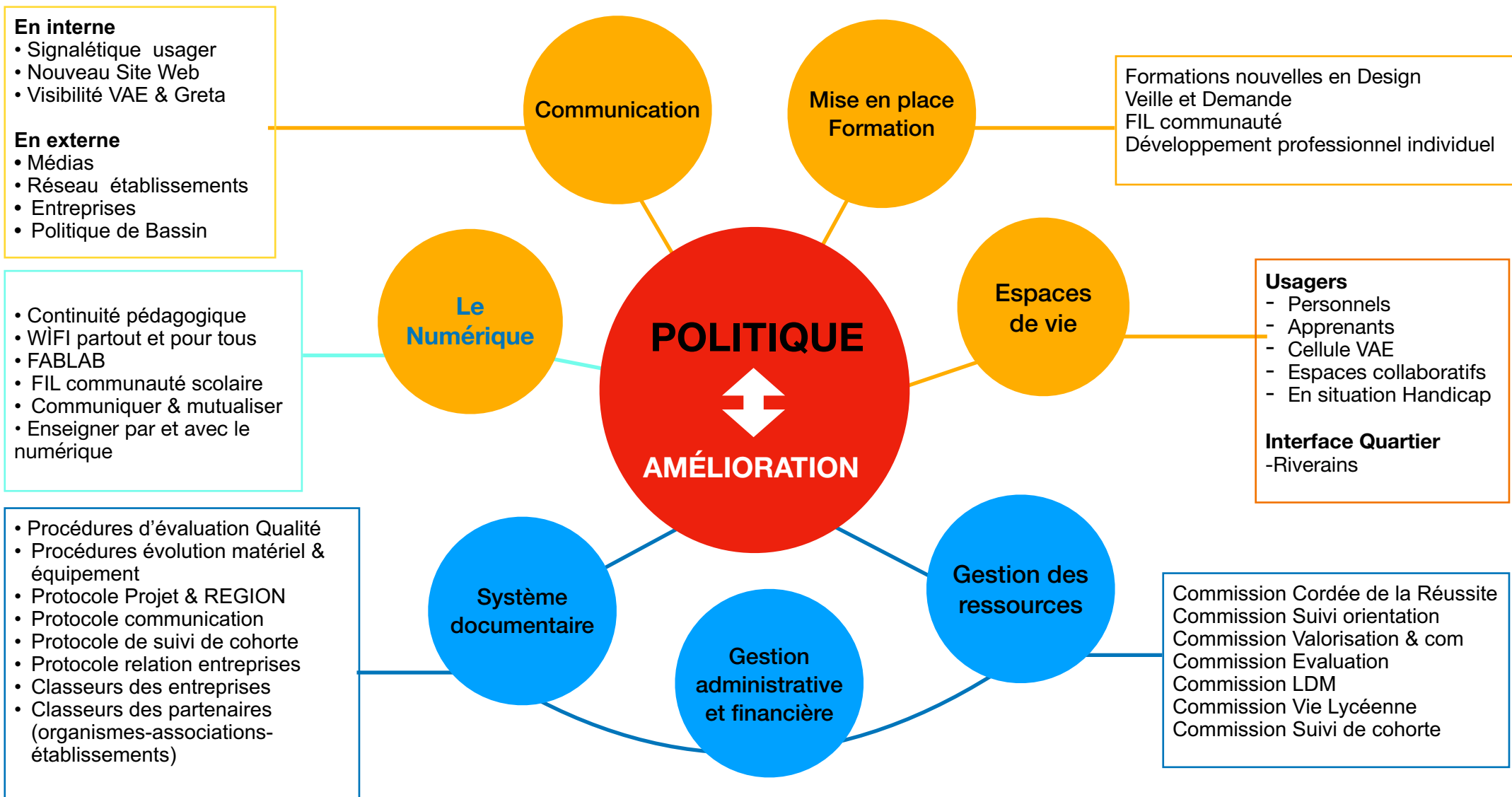
De multiples activités Danses Hip-Hop - Vidéo
Arts plastiques - Tennis de table - Echec - Audiovisuel
Orchestre. - Evénements culturels

Interactions et mise en oeuvre des processus pour fonctionner en Synergie

Processus REALISATION

Processus DIRECTION

Processus SUPPORTS



EXIGENCES Du Cahier des Charges	DEMARCHE D'AMELIORATION CONTINUE DE LA QUALITE PLAN D' ACTIONS
<i>Exigence 1</i> Caractéristiques générales de l'entité	➤ Promouvoir le label « lycée des métiers » au sein de la communauté scolaire et auprès des partenaires institutionnels et socio-économiques. En conséquence, le lycée s'engage entre autres, à participer à toutes les actions initiées par l'académie à cette fin. ➤ Développer et formaliser des accords de partenariat avec des lycées et des collèges pour faciliter les choix d'orientation et fluidifier les parcours de formation.
<i>Exigence 2</i> Partenariat avec la région	➤ Mettre en place et communiquer à la collectivité régionale • les outils de suivi de la gestion des ressources humaines pour les personnels mis à la disposition du lycée • Les tableaux de bord de la maintenance des ateliers, des laboratoires et autres salles spécialisées avec leurs équipements afférents.
<i>Exigence 3</i> Partenariat avec le monde professionnel	➤ Développer et formaliser le partenariat avec le monde professionnel en s'attachant tout particulièrement à inscrire le lycée comme un « lieu ressource » pour les qualifications des filières concernées par le label. ➤ Utiliser la banque de stage académique ➤ Activer le suivi de Cohorte « Les anciens élèves du Lycée »
<i>Exigence 4</i> Formation	➤ Compléter l'offre de formation destinée aux élèves, aux étudiants, aux apprentis et aux stagiaires en proposant des filières pertinentes en terme de parcours métier ancré dans le territoire et le contemporain, y compris par la voie de partenariats avec d'autres établissements. ➤ Poursuivre l'usage du numérique pour diversifier les modalités de formation, prévenir le décrochage scolaire et prendre en charge les publics en difficulté et permettre à tout usager de monter en compétence
<i>Exigence 5</i> Vie lycéenne et services associés	➤ Accentuer l'information des publics en situation de handicap et faciliter leur accueil et leur intégration au sein du lycée ➤ Accompagner la maison des lycéens et dynamiser le développement d'activités de cohésion du groupe et de développement personnel en synergie avec tous les usagers du Lycée (personnels, parents, partenaires)-Cultiver l'Esprit RGN-
<i>Exigence 6</i> Ouverture sur l'extérieur	➤ Valoriser davantage par tout moyen, les actions d'échanges avec l'étranger, les activités artistiques, culturelles, sportives et entrepreneuriales dont le lycée a l'initiative et/ou auxquelles le lycée participe.
<i>Exigence 7</i> Validation des Acquis de l'Expérience	➤ Faire évoluer la visibilité du site local du DAVA (Dispositif Académique à la Validation des Acquis). ➤ Faire de l'établissement un véritable relai pour la montée en compétences sur le territoire par tous les moyens.

PROJET D'ETABLISSEMENT 2020-2023

➤ Axe1: Mettre en œuvre la politique pédagogique et éducative

OBJECTIFS OPERATIONELS	ACTIONS PRIORITAIRES	INDICATEURS A RETENIR
• OP1: Personnaliser les parcours scolaires des élèves et adapter les enseignements aux besoins de chacun	➤ Nommer 2 référents AP pour la coordination ➤ Mobiliser le Référent décrochage et la commission éducative ➤ Prendre en charge de façon pluridisciplinaire des élèves à besoins particuliers ➤ Mettre en œuvre des projets AP transdisciplinaires ➤ Impulser l'interdisciplinarité ➤ Poursuivre la formation de la communauté éducative à la gestion des élèves à besoins éducatifs particuliers. ➤ Favoriser la mixité des parcours et des publics ➤ Activer comme leviers l'expérimentation et l'innovation	➤ Taux de parcours mixte ➤ Taux d'enseignants utilisant les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation ➤ Taux de décrocheurs signalés à la DIVISAC (N-1, N-2, N-3)
• OP2: Sécuriser les parcours	➤ Mettre en place Dispositifs de soutien et de médiation: AP, Assistants péda ➤ Impulser des projets pédagogiques innovants ➤ Mettre en œuvre le Parcours Avenir ➤ Renforcer l'aide à l'orientation	➤ Taux de présence des parents sur les actions liées à l'Orientation
• OP3: Valoriser l'individu par les compétences acquises	➤ Faire perdurer le bien-vivre ensemble pour favoriser l'accrochage scolaire ➤ Valoriser tous les parcours: témoignages anciens élèves ➤ Améliorer l'accueil des élèves à besoins particuliers	➤ Nombre d'incivilités ➤ Taux de Participation à des actions de solidarité
• OP4: Passer de l'individualisation à l'école solidaire	➤ Utiliser les diagnostics: tests de positionnement entrée de 2nde ➤ Mettre au point des diagnostics initiaux à l'entrée de BTS, de 1ère ➤ Définir des compétences transversales qui pourraient faire l'objet des 1ères séances d'AP ➤ Développer le tutorat à visée éducative et pédagogique (élèves – AED/ classe) ➤ Développer les partenariats avec les grandes écoles (brainstorming pédagogiques, préparation des élèves aux concours d'entrée, esprit cordée)	➤ Bilan des outils diagnostic ➤ Nombre de Tutorat ou accompagnement ➤ Nombre et diversité des partenariats établis
• OP5: Développer la culture de l'évaluation	➤ Développer une culture commune d'évaluation ➤ Evaluer les compétences orales dans toutes les disciplines ➤ Pondérer pour valoriser les réussites : faire en sorte qu'un échec ne pénalise pas la moyenne trimestrielle, Différencier les coefficients en fonction du type d'évaluation : formative, sommative, recherche doc, DM... Répondre à l'absence à un devoir par une session de rattrapage organisée hors temps scolaire , Moduler la notation, évaluation différenciée, Evaluer par compétences ➤ Développer l'autonomie et la capacité à s'auto-évaluer ➤ FIL pour les personnels ➤ Rendre l'évaluation compréhensible pour l'apprenant (expliquer, clarifier, formaliser les modalités d'évaluation en début d'année)	➤ Taux de réussite aux examens (E3C, BAC, BTS, BEP) ➤ Taux de réorientation... ➤ Nombre de choix initiaux validés sur PARCOURSUP

PROJET D'ETABLISSEMENT 2020-2023

➤ Axe2: Renforcer la relation avec l'environnement et le monde

OBJECTIFS OPERATIONELS	ACTIONS PRIORITAIRES	INDICATEURS A RETENIR
• OP1: Renforcer l'identité et l'attractivité de l'établissement	➤ Renforcer la cordée de la réussite ➤ Promouvoir le lycée: JPO, rencontres dans les établissements du secteur et d'ailleurs ➤ Concevoir et mettre en œuvre des projets de bassin ➤ Renforcer les partenariats ➤ Développer la carte des formations en cohérence et en complémentarité avec le label lycée des métiers du bâtiment et des arts appliqués	➤ Taux d'attractivité ➤ Représentation du lycée, de sa carte de formation et de son statut ➤ Hébergement ➤ Nombre d'élèves accueillis en 2de, hors collèges de rattachement
• OP2: Découvrir son territoire à travers les environnements sociaux-économiques	➤ Pour les enseignants: ➤ Utiliser l'heure de vie de classe pour éduquer à l'orientation avec PsyEN. ➤ Former à l'orientation en lien avec Psy EN/PERDIR (grandes lignes de l'orientation, constitution des dossiers) ➤ Pour les élèves: participer à des forums, JPO d, témoignages anciens élèves, stage d'immersion professionnelle pour les 2ndes GT, ouvrir et suivre son webclasseur, échanges - professionnels / élèves - au lycée ➤ Pour les parents: réunions d'informations, entretiens parents/PsyEN/ PP ➤ Rechercher des partenariats avec le monde économique afin de constituer un portefeuille d'entreprises pour accueil (sous forme de stages) des élèves en difficulté. ➤ Participer à des actions: "Entreprendre en lycée", "journée de l'industrie"	➤ Nombre d'élèves sans solution à l'issue de l'affectation post 2nde et après PARCOURSUP ➤ Taux d'affectation ➤ Nombre de stages passerelles et de réorientation ➤ Taux de fréquentation de parents aux différents temps d'information dans le parcours de formation de l'élève ➤ Taxe d'apprentissage
• OP3: Renforcer l'ouverture culturelle	➤ Pérenniser et diversifier les ateliers de pratiques artistiques ➤ Mettre en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle pour TOUS les élèves ➤ Participer à des concours: artistique, option ciné-av, SI, journée de l'innovation... ➤ Mettre en place Partenariat avec le centre culturel l'ArtChipel, ANCV, Maison du patrimoine, Auditorium, médiathèques ➤ Impulser des Partenariats AA-Municipalités pour projets artistiques ➤ Utiliser les fonds d'aide disponibles pour amener nos élèves aux spectacles et aux expositions; faire venir la culture au lycée (crédits politique de la ville, ANCV, fondation EDF, autres)	➤ Nombre de concours présentés et de partenariats mis en œuvre ➤ Bilans culturels annuels (nombre de spectacles vus par les élèves, diversité des champs artistiques et culturels abordés par nos élèves, participation des élèves aux stages artistiques)
• OP4: Etendre l'ouverture au monde par le développement des compétences linguistiques	➤ Accueil Assistant de langues ➤ Développer un Projet spécifique de langues ➤ Développer la participation aux différents type de mobilité: ERASMUS+, PROTANDEM... ➤ Développer des échanges virtuels: e-twinning	➤ Nombre d'échanges ➤ Taux d'élèves orientés vers une formation en langue étrangère ou à l'étranger

PROJET D'ETABLISSEMENT 2020-2023

➤ Axe 3: Accompagner le personnel dans les mutations professionnelles

OBJECTIFS OPERATIONELS	ACTIONS PRIORITAIRES	INDICATEURS A RETENIR
• OP1: S'engager dans une culture du développement professionnel	➤ Mettre en place des groupes d'animation pédagogiques internes pluridisciplinaires « Théoriser les imprévus, diversifier les pratiques » « La place du langage dans l'agir de la classe, coaching social, techniques d'animat° » - Formation sur site/Théâtre/La voix - Mettre en place des Ateliers de pratique : ✓ Attention/concentration/Confiance et estime de soi ✓ Adopter des rituels de gestion dans la classe ✓ Dynamique de groupe ➤ Mettre en place un accompagnement didactique et pédagogique des nouveaux enseignants ➤ Mettre en place un accompagnement pour tous les personnels	➤ Nombre de demande de stage de formation ➤ Nombre d'heures de concertation ➤ Questionnaire de satisfaction
• OP2: Renforcer la légitimité du leader pédagogique	➤ Développer les outils et méthodes pour apprendre à apprendre. ➤ Construire des indicateurs les plus pertinents pour: - mesurer les effets des enseignements par niveau (2nde/ 1ère/Terminale) - mieux appréhender et évaluer le projet d'établissement.	➤ Taux d'enseignants participant au travail collaboratif ➤ Fréquence d'utilisation des outils collaboratifs
• OP3: S'approprier la culture numérique	➤ Pérenniser les référents numériques du lycée pilote du numérique ➤ Poursuivre la politique en matériel numérique ➤ Utiliser les MOOC = formation en ligne ouverte à tous ➤ Mettre en place des FIL, formations en webinaire, PAF ➤ Développer le site internet du lycée: publier JPO en Podcast ... ➤ Valider des compétences PIX ➤ Communiquer avec PRONOTE ➤ Scénariser les séquences pédagogiques (<i>Opale...</i>) ➤ Développer une créativité numérique responsable, au service des apprentissages ➤ Développer le travail collaboratif entre pairs (<i>Canoprof, ...</i>) ➤ Développer l'usage des outils de communication pour les élèves, les familles et les personnels ➤ Identifier les usages susceptibles d'être généralisés	➤ Taux de connexion, demandes de formations ➤ Nombre de concertation par équipe ➤ Nombre de logiciels

PROJET D'ETABLISSEMENT 2020-2023

➤ Axe 4: Maintenir notre identité commune ainsi que le vivre-ensemble

OBJECTIFS OPERATIONELS	ACTIONS	INDICATEURS A RETENIR
• OP1: Partager valeurs et cultures communes	➤ Mettre en place et pérenniser les actions CVL, MDL, CESC, Eco-délégués 📅 Animations culturelles 📅 Semaine de la Persévérance.. 📅 Animations de fin de période 📅 Animations et Actions sportives 📅 Ateliers bien-être	➤ Taux d'adhésion au ➤ Taux de participations aux élections délégués, CVL, MDL...
• OP2: Améliorer la communication entre les acteurs et partenaires	➤ Présenter les travaux d'élèves lors des réunions ou actions ponctuelles ➤ Pour les élèves: 📅 choisir la sonnerie 📅 être partie prenante dans le choix des menus 📅 impliquer les internes dans actions spécifiques Internat ➤ Mettre en place des journées d'intégration et de cohésion: élèves, personnels (enseignants, ATTEE, ASSED, AESH...) ➤ Permettre au personnel ATTEE de prendre toute sa place dans l'établissement pour une collaboration entre eux et les autres personnels qui doit permettre le respect des conditions de travail de tous et le respect du matériel mis à disposition (propreté des salles, des jardins, hygiène...)	➤ Nombre de sanctions ➤ Nombre de projets proposés par les élèves ➤ Nombre de participants aux journées de cohésion et manifestations